

תיאטרון ירושלים | מעירים יחד את רוח התרבות

יוני-יולי 2024

[תיאטרון](#)

[מחזמרים](#)

[סטנדאפ](#)

[מחול](#)

[עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת](#)

[מוזיקה](#)

[ילדים](#)

[מופעי אמרגנים לילדים](#)

[קולנוע](#)

[תערוכות](#)

[מידע שימושי](#)

נהיה בקשר

שירות טלפוני למידע ולהזמנות : 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

צ'ט באתר התיאטרון

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

דוא"ל מוקד השירות וההזמנות:

boxoffice01@jth.org.il

www.jerusalem-theatre.co.il

באתר התיאטרון מתפרסם כל המידע, כולל עדכונים שוטפים, פרטים מלאים על המופעים ועל סדרות המנויים, אירועים נוספים והקרנות הסרטים

WhatsApp 02-5605755

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

וביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

קבלת קהל:

קופת התיאטרון פתוחה

בימים א-ה בין השעות 10:00–19:00

ביום שישי בין השעות 10:00–13:00

וכן שעה לפני כל אירוע

המחלקה החינוכית:

ברטיסים לתלמידים, ניתן להזמין

בטל: 02-5605754

וכן בנייד: 052-4236084

ובדוא"ל lilia@jer-theatre.co.il

מחלקת מכירות:

ברטיסים לקבוצות מאורגנות ולוועדי עובדים ניתן להזמין

בטל: 02-5605755

ובדוא"ל adi@jth.org.il

מחלקת יחסי ציבור: webmaster@jth.org.il

עקבו אחרינו

הצטרפו לקהילת החברים שלנו בפייסבוק, באינסטגרם ובטיקטוק וקבלו עדכונים, הטבות והצצה אל מאחורי הקלעים.

הצטרפו לרשימת התפוצה שלנו וזכו לעדכונים ולהטבות ייחודיות

תיאטרון

מפקח בא

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

דרמת מתח

מאת: ג'ון בוינטון פריסטלי

נוסח עברי: דורי פרנס

בימוי: משה נאור

בהשתתפות: אסי לוי, יפתח קליין, שושה גורן, עדי גילת, אבי אוריה ויוני גרין

דרמת מתח שמתרחשת בלילה אחד, בחמישה באפריל 1912, בביתם הגדול של בני הזוג בירלינג האמידים, בזמן חגיגת אירוסיה של בתם. לפתע, נכנס לביתם גבר המכנה את עצמו המפקח גול ומתחיל לחקור את המשפחה על התאבדותה של אישה צעירה ממעמד הפועלים באמצע שנות העשרים לחייה. ככל שמתפתחת חקירתו של המפקח, אנו מגלים שלכל בני המשפחה יש סודות המקשרים אותם לטרגדיה. גילויו המדהימים מרעידים את יסודות חייהם ומאתגרים את כולנו לבחון את מצפוננו.

"זהו מחזה חברתי אלמותי, אקטואלי ואוניברסלי, שאינו מתיישן גם כעבור למעלה ממאה ועשר שנים... יש לנו תיאטרון חיפה, במאי מעולה, מתרגם גאון ושחקנים נפלאים!" (קום תרבות)

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

סדרה 10 (הצגה חמישית) / יום ג' / 4.6.24 / 20:30

סדרה 24 (הצגה רביעית) / יום ד' / 5.6.24 / 20:30 / בהצגה יוקרנו כתוביות

בעברית

יומן חוף ברייטון

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

דרמה קומית מאת ניל סיימון

תרגום: עדנה מזי"א

בימוי: רועי שגב

בהשתתפות: יונה אליאן-קשת, מיה דגן, יורם טולדנו, אבירם אביטן, טל גרושקה,
דין הפנר ונאיה פדרמן

יוג'ין, בן החמש-עשרה, הוא נער יהודי מקסים ושובה לב, מלא חיים וחלומות: הוא רוצה להיות סופר מפורסם או שחקן בייסבול, וחולם על אהבה ראשונה. דרך עיניו, הוא לוקח אותנו למסע התבגרותו בחיק משפחתו היהודית המורחבת המתגוררת בדירה צפופה בברוקלין של ימי השפל הכלכלי באמריקה, בשלהי שנות השלושים. בתוך קשיי החיים והפרנסה, אימו ואביו מלמדים אותו את כוח האהבה, ההומור, הנחישות והתקווה.

המחזה האישי והאהוב ביותר של ניל סיימון, אחד מגדולי המחזאים במאה העשרים.

כשעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

סדרה 11 (הצגה רביעית) / יום ג' / 9.7.24 / 17:00 / בהצגה יוקרנו כתוביות
בעברית ובאנגלית

סדרה 3 (הצגה רביעית) / יום ג' / 9.7.24 / 20:30 / בהצגה יוקרנו כתוביות
בעברית ובאנגלית

סדרה 24 (הצגה חמישית) / יום ד' / 10.7.24 / 20:3

טרטיף

בכורה בתיאטרון | התיאטרון הקאמרי

קומדיה מאת מולייר

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: רוני ברודצקי

**בהשתתפות: דרור קרן, אולה שור סלקטר, נדב נייטס, אלעד אטרקצ'י, איה גרניט
שבא, דויד בילנקה, גלעד שמואלי, חן גרטי, גלעד מרחבי ועמית פרטוק**

אורגון חי את החיים הטובים. יש לו מעמד, כסף ומשפחה אוהבת. אבל, הוא חש שהנשמה זקוקה לחיזוק רוחני שיעניק לחייו משמעות. הוא מכניס לביתו את טרטיף, איש חדור אמונה ועקרונות שאורגון רואה בו חצי אלוהים. מרגע זה, נכנסת המשפחה לסחרור מוחלט ואיש אינו מצליח לפקוח את עיניו של אורגון לכך שאולי מדובר בנוכל.

גרסה בימתית חדשה ומפתיעה לקומדיה האלמותית של גדול כותבי הקומדיות בכל הזמנים.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית / חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

**סדרה 16 (הצגה חמישית) / מוצ"ש / 20.7.24 / 21:00 / בהצגה יוקרנו כתוביות
בעברית**

סדרה 20 (הצגה רביעית) / יום א / 21.7.24 / 20:30

החופש של ג'קי

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

דרמה קומית חדשה מאת חנית גולי

בימוי: עידו רוזנברג

**בהשתתפות: לירית בלבן, ענת וקסמן, דינה בליי, חי מאור, רדה קנטרוביץ', רם
גואטה ותום זידנר**

ג'קי, אסירה משוחררת, חולמת להצליח ככוכבת סטנדאפ. בכלא היא הצליחה להצחיק את חברותיה האסירות, אך בחוץ היא מגלה שלא מחכה לה אף אחד ושום דבר. הגבר שאמור היה לחכות לשחרורה בגד בה, ואימה הקשישה מכרה את בית

ילדותה בדרכה אל הדיור המוגן.

כשהיא לא מצליחה להגשים את חלומה כסטנדאפיסטית, ג'קי רוצה לחזור לחיים "הבטוחים" בכלא. אלא, שמערכות האכיפה והצדק לא נתקלו מעולם באסירה משוחררת שכמהה לחזור אל מאחורי הסורגים, וההתנגשות שבינן לבין ג'קי יוצרת סיטואציות קומיות מפתיעות ומעוררות מחשבה.

דרמה קומית מרגשת על הכמיהה לחופש, על הכלא שבלב שחוסם אותו, ועל הטוויסט הגדול בעלילת החיים.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

סדרה 15 / יום ה' / 4.7.24 / 21:00

סדרה 16 / מוצ"ש / 6.7.24 / 21:00

חנה לסלאו היא ד"ר רות ווסטהיימר

בכורה בתיאטרון | תיאטרון חיפה

סיפור חייה המרתק של ד"ר רות ווסטהיימר

בכיכובה של חנה לסלאו

מאת: מארק סן־גרמיין

תרגום: מירי לזר

בימוי: תמר קינן

ד"ר רות ווסטהיימר מוכרת לעולם כזקנה קטנטנה וחייכנית שמדברת ללא עכבות על סקס. היא שינתה את הדרך שבה אנו מדברים על סקס, והפכה למטפלת המינית המוכרת והאהובה ביותר בעולם. מה שהעולם לא יודע, זה שהיא נולדה כקרולה סיגל, ועל מנת להפוך לד"ר רות היא עברה מסע ניצחון בלתי רגיל. כעת, היא מכניסה אותנו אל ביתה כדי לחלוק איתנו את המסע הזה. באמצעות החום, האופטימיות, וכמובן עם ההומור המפורסם שלה, עוברת ד"ר רות עם הקהל דרך כל תחנות חייה: הבריחה מגרמניה הנאצית, התבגרותה בפנימייה בשוויץ, הכשרתה כצלפית ישראלית בשנות הארבעים, חייה כאם יחידנית באמריקה, ולבסוף – הפיכתה לידוענית בינלאומית.

הצגת יחיד זו היא עדות מקיפה לחייה של אישיות חד־פעמית המעניקה השראה לכולנו בבחירת המסלול המדויק לנו ובהנאה מהעונג שבקשר האנושי.

הצגת יחיד מרגשת. מסע סוחף בין צחוק לדמע.

כשעה ועשרים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה שלישית / רביעית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

סדרה 16 (הצגה שלישית) / מוצ"ש / 1.6.24 / 21:00

סדרה 6 (הצגה רביעית) / מוצ"ש / 15.6.24 / 21:00 / בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

בבצ'יק

בכורה בתיאטרון | תיאטרון בית ליסין

קומדיה ישראלית מקורית

מאת: יהונתן אינדורסקי

בימוי: נועם שמואל

בהשתתפות: אור אבוטבול / ידידיה ויטל, אורי גוב, דניאל גל, רוברט הניג, תום זידנר, אופיר וייל, יניב לוי, חי מאור, מאי קשת ואורנה רוטברג

יודל בבצ'יק מתקרב ליום הולדתו ה-57. כמו אבותיו לפניו, הוא עומד להיכנע לקללה מסתורית שגבתה את חייו של כל בן ממשפחת בבצ'יק באותו גיל בדיוק. יודל צריך לקבל החלטה מי יירש את מסעדת "בבצ'יק" האהובה שלו – בנו הצעיר והנמרץ יוינה, שתמיד חלם להשתלט על העסק, או בנו הבכור והממולח חצק'ל, שחזר לעיר מאמריקה לאחר היעדרות ארוכה. המאבק בין שני האחים על ירושת המסעדה הופך גם לדו־קרב על ליבה של מרים יאפצ'יק היפה, אהבת ילדותם. כאשר יוינה מבין שהוא עתיד לאבד את המסעדה, הוא מנסה להסיר את הקללה שרובצת מעל המשפחה. האם יצליח להערים על מלאך המוות?

בפעם הראשונה על הבמה, קומדיה רומנטית פרי עטו של יהונתן אינדורסקי, יוצר הסדרה המצליחה 'שטיסל' שזכתה בפרסים רבים ושודרה ב'נטפליקס' וברחבי העולם.

"פנטזיה מצחיקה ומלאת חום יהודי נוסטלגי. הפקה צבעונית, שמחה ומהנה המשאירה אותנו בסוף עם חיוך גדול ורצון עז לטעום קאשה אמיתי." (ידיעות אחרונות)

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

הצגה חמישית למנויי סדרת הנבחרים 2023/24

סדרה 15 / יום ה' / 1.8.24 / 21:00

סדרה 6 / מוצ"ש / 3.8.24 / 21:00

סדרה 20 / יום א' / 4.8.24 / 20:30 / בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית ובאנגלית

מחזה מוזיקלי חדש מרגש ומצחיק, בעקבות הקלאסיקה הכי ישראלית

בלוז לחופש הגדול

בביצוע תיאטרון בית ליסין | 7-8 בספטמבר, 2024

דור הררי | נועם קלינשטיין | חני נחמיאס | טל גרושקה | איתמר אלבז ועוד!

המכירה תחל ב-1 ביולי, 2024 | אל תחמיצו!

פסטיבל סוף הקיץ בתיאטרון ירושלים | 27-29.8.2024

תחילת מכירה 1.7.24

מחזמרים

קזבלן

תיאטרון הבימה בשיתוף תיאטרון השעה הישראלי

המחזמר המצליח של כל הזמנים

מאת: יגאל מוסינזון ויואל זילברג

בימוי: אלדר גוהר גרויסמן

פזמונים: דן אלמגור, חיים חפר ועמוס אטינגר

מוזיקה: דב (דובי) זלצר

בהשתתפות: עופר חיון, פיני קדרון, טל מוסרי, שירן הוברמן / עדי כהן, שמוליק כהן, עדי זורע, עמית פרקש / אילי עלמני / מאי מלר, טל קלאי, עודד מנסטר, דניאל חסין / אבירם קליך, שחר רז, טירל יגוני, ניל משען, אלינור פלקסמן, הילה הויזמן / מאיה מדג'ר, שפי מרציאנו, עמית רייס / חנן שוורצברג, זיו עוז ארי, לירון כהן / אורי לביא ורותם יהודה

ההצגה מגוללת את סיפורם של תושבי שיכון רעוע ביפו, ובמרכזם עולה ממרוקו - מנהיג חבורת גברים יפואית העונה לשם קזבלן (ובקיצור, מכונה 'קזה'). קזבלן מתאהב בבתו של ראש השיכון, עולה מפולין, המתנגד בתוקף למערכת היחסים בין בתו לבין קזבלן בשל תדמיתו של קזבלן כחסר תרבות. ההצגה בוחנת סוגיות הנוגעות בנפשה של החברה הישראלית, בהן השסע העדתי בישראל, יחסי אשכנזים ומזרחים, נישואים בין־עדתיים, קבלת האחר והשונה, פערים תרבותיים־חברתיים, מחאה חברתית ועוד.

כשעתיים כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד / 3.7.24 / 17:00 / בהצגה יוקרנו כתוביות בעברית

יום ד / 3.7.24 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

בוסתן ספרדי

תיאטרון הבימה

מחזמר ישראלי בגרסה חדשה

מאת: יצחק נבון

בימוי: צדי צרפתי

בהשתתפות: רוני דלומי, חני נחמיאס, פיני קידרון, גל גולדשטיין, שחר רז, מתן שביט, יובל שלומוביץ, רותי לנדאו, שפי מרציאנו, מיקי פלג־רוטשטיין, אורי הוכמן, שמוליק כהן, הילה שלו, גל שטרית, רונית אפל, ניל משען, טל מוסרי, אברהם סלקטר, רוברטו פולק ושירן הוברמן

המחזמר מתאר הווי של שכונה ספרדית בירושלים של הימים ההם, תוך שימת דגש על משפחה אחת – משפחת קסטל. דברים שבינו לבינה, אבות ובנים, פילוסופיה עממית, שמש הקורא לסליחות, מגיד עתידות, יחסי שכנים, נערה מופקרת המצווה על ידי הרב לעזוב את ירושלים והדילמה שבקבורתה, בן ציון, תמהוני המחפש את אליהו הנביא, ולבסוף, הטרגדיה של ויקטוריה המואשמת שלא שמרה על בתוליה. ובין תמונה לתמונה, פזורים שירי אהבה וכאב, שמחה ויגון, רומנסות שעברו את כור המבחן של דורות רבים והן מושרות עד היום בפי בני הקהילה הספרדית ברגש רב ובגעגועים.

כשעתיים ועשרים דקות כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ה / 18.7.24 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

זה אני – המחזמר

התיאטרון הארצי

מחזמר להיטים ישראלי

מאת: מאור זגורי

בימוי וכוראוגרפיה: עוז מורג

בהשתתפות: מאיה דדון, אלקנה מרציאנו, ואלרי חמאתי, חיים זנאתי, ענבל ביבי, שרונה אלימלך, יוסי שטרית ושימרת לוי ששון

עלילת המחזמר, המשולבת בשיריו של אייל גולן, מתמקדת בסיפורה של משפחת טולדנו, משפחה חרדית ירושלמית של חוזרים בתשובה, ובמרכז מסע התבגרותה של בת הזקונים, אדריאנה. האב, נפתלי טולדנו, הוא מייסדה של "התזמורת הספרדית ירושלים" ומנצחה הראשי. הוא מלווה בבן טיפוחיו, הפייטן אליהו אליאס. האם, מרסדס, הייתה בעברה החילוני זמרת בלהקה צבאית. את אהבתה למוזיקה היא הורישה לשלוש בנותיה: מיראבל השמרנית, נרי המרדנית, ואדריאנה הצעירה – שאף מנגנת בתזמורתו של אביה. למרות שמשפחתה החרדית אוסרת על שירת נשים, אדריאנה חולמת ללכת בדרך אימה ולהתגייס ללהקת חיל הים. במסע להגשמת חלומה, נתקלת אדריאנה בשלל דמויות ומקומות המשפיעים על מסלול חייה.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 27.6.24 / 20:30

מוצ"ש / 29.6.24 / 21:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

צלילי המוסיקה

התיאטרון העברי

המחזמר הקלאסי המצליח ביותר בכל הזמנים

מאת: הווארד לינדסי וראסל קרוז (על פי ספרה של מריה אוגוסטה טראפ "זמרי משפחת טראפ")

תרגום: אלי ביז'אווי

בימוי: נתן דטנר

בהשתתפות: רויטל זלצמן, ירון ברובינסקי / ניר שיבר, טוביה צפיר, דניאל היב, גל פופולר, קארין שיפרין, ענאל שדה, גיל וינברג, עילי נאור, עינבל שלום, מייק פרידלנד, מיכאל רוזצ'קי, נועה אנגל, רז סלמון, יעל אברם, יעלי אייקנאר, יותם גבריאלי, יולי ונטורה, אריאל דימנט, הראל גרינפלד, נויה אביגדור מסינגר / אלה סבג, איתמר שטורך / יהלי ווטסון, מיקה בראל / עדן גלסקי, יובל לוינ בלכרוביץ' / עומר מורן ואריאל לוינ בלכרוביץ' / דניאל יעקובי

אוסטריה, 1938. מריה, נזירה צעירה ומלאת שמחת חיים שמתקשה לעמוד בכללי המנזר, נשלחת על ידי אם המנזר להיות אומנת לשבעת ילדיו של קפטן פון טראפ, קצין צבא (אוסטרי) אלמן וקפדן. עד מהרה, הופכת מריה את ביתם מבית של חוקים נוקשים ומשמעת ברזל לבית מלא שמחה, צחוק ו... מוזיקה. היא כובשת את לב הילדים, ובהמשך את לב אביהם – עד שהשניים מחליטים להתחתן. האידיליה מופרת עם כיבוש אוסטריה בידי הנאצים.

כשעתיים וחצי כולל הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ב' / 22.7.24 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

הכל נשאר במשפחה

התיאטרון העברי

עיבוד חדש בכיכובו של טוביה צפיר לסדרת הטלוויזיה הקומית

לראשונה על הבמה, קומדיה בעיבוד חדש לסדרת הטלוויזיה הקומית משנות ה-70'.
מוצג בהסדר מיוחד עם יוצרי הסדרה המקורית Till Death Us Do Part.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ב / 29.7.24 / 20:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

יוסף וכתונת הפסים

מחזמר מרהיב לכל המשפחה

כתיבה ובימוי: דורון מור

לחנים: רינת גבאי

כוראוגרפיה: שירן אליהו

בהשתתפות: רינת גבאי, אביעד בנטוב, גיא פרידמן,

שירלי לוי, עילי צ'פמן, אורי נגר וראם קופולוביץ

המחזמר מגולל את סיפורו התנ"כי של יוסף פותר החלומות, בנו של יעקב, שאחיו
קינאו בו מאוד. הצגה מצחיקה עם שירים מקוריים, ריקודים ותלבושות ססגוניות.

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון שרובר

יום ד / 31.7.24 / 17:45

למופע זה ניתנת הנחה למנויים, אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

תיאטרון מיקרו

בדרך הקצרה הביתה

בכורה בתיאטרון

על פי הנובלה המרתקת מאת הסופר השבדי הנודע פרדריק בקמן

עיבוד ובימוי: אירנה גורליק

תרגום: יפים ריננברג

בהשתתפות: יוסף אלבלק, אלמוג גוריאל, גיא כהן, רן כהן, לילך כנען וגבריאלה ליצמן

הנובלה המרתקת של הסופר השבדי הנודע, **פרדריק בקמן** ("איש ושמו אובה", "איש ושמו אוטו"), זוכה לעיבוד ראשון לבמה.

איש מזדקן הולך ומאבד את זיכרונו. הוא מחליט להכין את נכדו לרגע שבו לא יהיה עוד הוא. איך משמרים זיכרון וחיים מבלי לאבד תקווה, ומה היא הדרך הקצרה הביתה?

כשעה וחצי ללא הפסקה / תיאטרון מיקרו

יום ד / 19.6.24 / 20:30

יום ה / 20.6.24 / 20:00

מוצ"ש / 22.6.24 / 21:15

יום ד / 17.7.24 / 20:00

יום ה / 18.7.24 / 20:00

סיור מאחורי הקלעים

אוהבים תיאטרון? מעוניינים לראות איך עובד כל המערך העצום הזה?

סיור חווייתי המשלב סקירה אדריכלית והיסטורית, ביקור בחדרי השחקנים ובחדרי הבקרה, עלייה לבמות ועוד.

* מחיר סמלי: 15 ש"ח בלבד

* הסיור אינו מיועד לילדים

* הסיור אינו מונגש וכרוך בעלייה במדרגות

* משך הסיור: כשעה וחצי ללא הפסקה

יום ה' / 11.7.24 / 18:00

ניתן להחליף כרטיס בונוס קולנוע ממנוי נבחרים

סטנדאפ

דב נבון

כתיבה: גור קורן (מחזאי השנה, "המוגבלים" – בית ליסין)

דב נבון יוצא במופע יחיד אינטימי, כן וכובש במיוחד, ומזמין אתכם להצטרף אליו לערב מטורף, מצחיק וסוחף, ביוגרפי ודמיוני.

"לכל מי שאוהב הומור חכם שלפעמים גורם לך לא רק לצחוק, אלא גם לתפוס את הבטן... חמישה כוכבים!" (ידיעות אחרונות)

מגיל 18 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

מוצ"ש / 1.6.24 / 21:30

אוראל צברי

אוראל צברי ("ארץ נהדרת", ציון מ"שנות ה-90", "החבדניקים" ועוד...) במופע סטנדאפ על החיים עצמם, מתקופת הילדות ועד היום. המופע מלווה בסיפורים אותנטיים ובשלל חיקויים מטורפים ("כן, מה ששלו שלו", אופירה אסייג), אז קבלו את אוראל שכולם מכירים מהטלוויזיה, מהתיאטרון ומהרשת; אבל, בגרסה הכי חשופה ומצחיקה שלו.

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ה' / 6.6.24 / 21:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

עידן ניידיץ

עידן ניידיץ, קומיקאי ויוצר תוכן, וגם "האבא עם הילד מהסרטונים" ברשת. עידן מצטייר כאבא ובן הזוג האידיאלי, הסבלני והחונך של ילדיו, אך במופע הסטנדאפ האינטליגנטי, השנון והקורע מצחוק שלו חושף עידן ברגישות ובהומור עצמי רב את האתגרים הרבים, את המרמור הרב ואפילו את הסבל הקל שבגידול ילדים ובתחזוקת זוגיות.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

יום ה' / 27.6.24 / 21:30

מיקי גבע

יוצר הסדרות "מלבי אקספרס" ו"נפלת חזק". הסטנדאפיסט היחיד שמביא איתו לבמה את מיטב אמני ישראל. איך נשמע "חברות שלך" של עומר אדם בגרסת אחרי החתונה? למה זה נשמע כאילו ישי לוי מתקמצן על הסלסולים? ומה קורה בשנותנים ליובל המבולבל לשיר את "מתנות קטנות" של רמי קלינשטיין?

אחרי עשרים שנות במה, מעניק מיקי לצופים חוויה מעט שונה משל מופע סטנדאפ רגיל, במין ז'אנר ששמור רק לו.

במופע יש שימוש בשפה בוטה

מגיל 18 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם עוזי וכסלר

מוצ"ש / 13.7.24 / 21:30

רשף לוי

רשף לוי במופע אינטליגנטי, מצחיק עד דמעות!

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

מוצ"ש / 27.7.24 / 21:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

ארז בירנבוים

מופע סטנדאפ מטורף, בלי צנזורה!

סטנדאפיסט חסר מעצורים שלא דופק חשבון לאף אחד.

במופע יש שימוש בשפה בוטה

מגיל 16 ומעלה

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

מוצ"ש / 22.6.24 / 21:30

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

מחול ישראלי

יצירה מאת ענבל פינטו

החדר / LIVING ROOM

הפקת מקור של מרכז סוזן דלל

כוראוגרפיה, עיצוב תלבושות, תפאורה ואיור קיר: ענבל פינטו

רקדנים יוצרים: מורן מילר ואיתמר סרוסי

מוזיקה מקורית: מאיה בלזיצמן

זהותם של חפצים, מצבים ואנשים הופכת לנזילה. המציאות שניסינו לכתוב היא בלתי צפויה ומשכתבת את עצמה.

ענבל פינטו ממשיכה את שיתוף הפעולה היצירתי מזה שנים עם הרקדנית מורן מילר. אליה, מצטרף הרקדן והכוראוגרף איתמר סרוסי שחזר מתקופה ממושכת באירופה. הצ'לנית והזמרת הישראלית **מאיה בלזיצמן** יצרה מוזיקה מקורית לעבודה. בעבר, שיתפו פעולה ביצירה פוגה, שזכתה לשבחים רבים.

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה / 18.7.24 / 20:30

בלט ירושלים

הודיני

בכורה עולמית מאת נדיה טימופייבה, מנהלת הלהקה

המופע בוחן את דמותו של אמן הקסמים והפעלולים אריק וייס, שזכה לתהילה תחת השם **הארי הודיני**. להטוטי היחלצות נועזים, שבהם השתחרר הודיני מאזיקים, משרשראות ומחבלים, תוך שהוא תלוי במהופך מגובה רב, או נתון בתוך מכל מים עמוקים, הלהיבו רבבות ודחקו אותו להמשיך ולשכלל את מופעיו עוד יותר.

מה גרם להודיני לסכן כך את חייו, לשוב ולהציג פעם אחר פעם תסריטי קשירה והתרה; ומהם אותם עבותות שמהם ניסה באמת להשתחרר?

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 4.6.24 / 20:30

מופע גאלה חגיגי

מופע גאלה חגיגי

בית הספר על שם נינה טימופייבה של להקת בלט ירושלים מציג מופע גאלה חגיגי לסוף שנה. על הבמה, שמונים תלמידים כישרוניים; ביניהם, זוכי פרסים בתחרויות בינלאומיות.

כשעתיים כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 17.7.24 / 20:0

להקת אנגלה

עבודתה של אנגל, בעלת שם עולמי כאמנית סולו מובילה וכמייסדת **הפסטיבל הבינלאומי למחול סולו בירושלים (JISDF)**, ידועה בפרשנות ובעיצוב ייחודיים ובביצוע וירטואוזי רב־תחומי המשלב מחול, תיאטרון ושירה.

פרטים נוספים יפורסמו באתר התיאטרון

כשעה ללא הפסקה

תיאטרון מיקרו

יום ד / 26.6.24 / 20:00

יום ה / 27.6.24 / 20:00

יום ד / 24.7.24 / 20:30

יום ה / 25.7.24 / 20:30

מחול בינלאומי

תיאטרון הבלט המלכותי של רוסיה

מפצח האגוזים

מוזיקה: פ.א. צ'ייקובסקי

בימוי: ויאצ'סלב גורדייב

כוראוגרפיה: ויאצ'סלב גורדייב ווסילי ואינון

ליברטו: מריוס פטיפה

לראשונה בישראל, אחד מתיאטראות הבלט המובילים בעולם בהרכבו המקורי. המוזיקה האלמותית של צ'ייקובסקי, הכוראוגרפיה הווירטואוזית, הבימוי המבריק, תפאורה מפוארת ותלבושות מרהיבות. כל אלה, מבטיחים חוויית בלט בלתי נשכחת לכל המשפחה.

בין הכוכבים שיופיעו במופע: פרימה בלרינה **אנה שצ'רבקובה**, זוכת פרס "רוח המחול" בקטגוריית "הכוכבת"; **דימיטרי קוטרמין**, סולן פרמייר; **סבטלנה אוסטוז'נינובה**, סולנית מובילה; **יוליה זביאגינה**, פרימה בלרינה; **סיורי פוקודה**, סולנית מובילה; **מסטיסלב ארפייב**, סולן מוביל; **אוקסנה גסניקובה**, סולנית מובילה; **ורבים אחרים.**

"לראות את כישרון הבלט הרוסי בשיאו – זאת הזדמנות נדירה..." (ווסטרן מורנינג ניוז)

כשעתיים ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום א / 28.7.24 / 20:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

עצם העניין – מפגשי תרבות ודעת

גיבורי אופנה ותרבות

אלכסנדר מקווין: נסיך גאות ושפל

עורכת ומרצה: יערה קידר – אוצרת, היסטוריונית אופנה ודוקטורנטית בתכנית ללימודי תרבות

אחד מרגעי השיא בחזרתה של האופנה למוזיאונים, הוא התערוכה Alexander McQueen: Savage Beauty שהוצגה ב-2011, שנה בלבד לאחר מותו של המעצב אלכסנדר מקווין. התערוכה נרשמה כאחת מהתערוכות המצליחות ביותר בתולדות המטרופוליטן.

ילד הפלא של עולם האופנה החל את דרכו בשולחן החייטות, המריא כמטאור בשמי האופנה וזכה לתהילה על עשייתו החדשנית ופורצת הדרך. יצירות מלאות דמיון ופרובוקציה ייקחו אותנו למסע מלא השראה בחייו של המעצב ששיחק בנועזות עם הגבול שבין אופנה לאמנות. קריאת התיגר של מקווין על מוסכמות האופנה ועל אידיאל היופי היא הגראנד פינאלה במסעה של האופנה מהמסלול אל המוזיאון.

מפגש שישי למנויי הסדרה

משך ההרצאה כשעה ועשר דקות

אולם רבקה קראון

יום ב / 17.6.24 / 19:30

מוזיקה

סדרת זמר עברי

בשיתוף רעות קשרי תרבות

מופעי מחווה חגיגיים לענקי הזמר העברי מכל הזמנים

מלכות החרמון

מחווה למלחין אפי נצר ולפזמונאי דן אלמגור

הנחיה: נועם גילאור

ניהול מוזיקלי: אורי קריב

בהשתתפות: מוזס סי, אנה שפיץ, עמרי רוזנצוויג ואסנת זנו

פינת געגוע: משירי יורם טהרלב

מופע הצדעה חגיגי בהוקרה לשני יוצרים שבהחלט ראויים לפרס ישראל. בין השירים שיבוצעו: בלדה לחובש, גולני שלי, שובך יונים, ונצואלה, שיר הפלאפל ועוד.

מופע רביעי למנויי הסדרה

שעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 18.6.24 / 19:30

שיר של יום חולין

הוקרה למשוררת רחל שפירא ולמלחין יאיר רוזנבלום

הנחיה: יואב גינאי

ניהול מוזיקלי: תומר הדדי

בהשתתפות: לירון לב, ניר שיבר, ליטל גבאי ומיי פיינגולד

פינת געגוע: משירי שושנה דמארי

שניהם יחד, וכל אחד לחוד, העניקו לכולנו פסקול בלתי נשכח שנצרב בזיכרון הלאומי.

בין השירים שיבוצעו: כמו צמח בר, הארץ שלי, גבעת התחמושת, על כפיו יביא, קרנבל בנח"ל, שיר הלהקה ועוד.

מופע חמישי למנויי הסדרה

שעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 30.7.24 / 19:30

הערים המרתקות בעולם

בשיתוף רעות קשרי תרבות

סדרת מופעים מוזיקליים עם השירים והלהיטים הגדולים המזוהים עם הערים
היפות בתבל

הוליווד

הרצאה מקדימה: הוליווד, לוס אנג'לס – מסע קולנועי בין סרטים בלתי נשכחים

מופע מוזיקלי: מעבר לקשת

ניהול מוזיקלי: תומר הדדי

בהשתתפות: בטי ליפסקה, נמרוד גרינבוים, תום כהן ועומר שיש

השירים הגדולים מתוך סרטי הקולנוע האהובים מכל הזמנים: סיפור אהבה, שיער,
ג'יימס בונד, החיים יפים, ינטל, טיטאניק, אוויטה ועוד.

מופע חמישי למנויי הסדרה

שעה וארבעים וחמש דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ג / 16.7.24 / 19:30

אופרה על המסך

סדרת אופרות מוקרנות מבתי האופרה והפסטיבלים היוקרתיים בעולם בליווי
הרצאות מבוא מעשירות ומאירות עיניים מפי מרב ברק

אאידה

מאת: ג'וזפה ורדי

במה: בית האופרה של דרזדן

כריסטיאן תילמן מנצח על התזמורת הסקסונית הממלכתית של דרזדן

סולנים: קרסימירה סטויאנובה, פרנצ'סקו מלי, אנדראס באוור קאנאבס, אוקסנה
וולקובה וקווין קלסי

בשכריסטיאן תילמן, אולי גדול המצחים היום, מגיע לבית האופרה המדהים של דרזדן כדי להוביל לראשונה בקריירה המאוד 'וגנרית' שלו את אידיה עם כמה מגדולי הסולנים בעולם, צפוי היה שנזכה לביצוע ווקאלי אדיר של האופרה. אבל אז, הגיעה הבמאית קתרינה תלבאך, שזנחה את שבלונות העיצוב של מצרים העתיקה למרות שנצמדה למיקום העלילה המקורי, ויצרה יצירה עדכנית עם אסתטיקה עכשווית ועם רלוונטיות מבריקה לאירופה של ימינו. המעצב האיטלקי אזיו טופולוטי, הכוראוגרף כריסטופר טולה והרקדנים והזמרים של להקת המחול והמקהלה של האופרה המלכותית של דרזדן, מאגדים את היצירה הזאת למה שהוגדר על ידי המבקרים באירופה כ"ניצחון הגדול של דרזדן" ו"האופרה הגדולה של השנה".

מפגש שישי למנויי הסדרה

בשלוש שעות ועשרים דקות כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 23.6.24

18:00 הרצאת מבוא

18:30 הקרנת האופרה (156 דקות)

האופרה תוקרן עם כתוביות תרגום בעברית ובאנגלית

סדרת הג'אז

סדרת מופעי ג'אז איכותיים עם מיטב אמני הג'אז המובילים בישראל

סווינג ברוח הג'אז המסורתי של שנות ה-30 וה-40'

ליאוניד פטשקה והרכב נגנים מארחים את החצוצרן האגדי אברהם פלדר ואת הזמר

פול מור (לונדון)

מופע חמישי למנויי הסדרה

שעה ועשרים דקות ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ה / 6.6.24 / 21:30

ברודווי – ישראל

מופע בינלאומי עם כוכבת פנטום האופרה בישראל

לראשונה בישראל, תגיע כוכבת המחזמר 'פנטום האופרה' קיילי אן וורהיס (Kaley Ann Voorhees) היישר מניו יורק לרגל מופע מחווה חגיגי לברודווי בשיתוף הזמר והשחקן הישראלי צחי סיטון (Isaac Sutton) כוכבת ברודווי הנודעת קיילי אן וורהיס תבצע את מיטב הלהיטים מתוך המחזמר המצליח ביותר בכל הזמנים, פנטום האופרה, אשר הפך אותה לשם דבר בארה"ב – שם גילמה בברודווי את תפקידה הראשי של כריסטין.

כמו כן, יבוצעו מיטב השירים ממחזות הזמר שהועלו על במות ברודווי לאורך השנים – החל בקלאסיקה האמריקנית המסורתית, ועד מחזות הזמר המודרניים של היום וקטעים נבחרים ממחזות זמר ישראליים מוכרים ואהובים.

"היישר מברודווי! מופע מהנה ביותר המספק לקהל מנה גדושה של רגש ונוסטלגיה." (מעריב)

"נס מקומי! זמרת בעלת אחד הקולות היפים ביותר בעולם כיום." (ג'רוזלם פוסט)

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 24.6.24 / 20:30

הסימפונית ירושלים

יוני יולי | פסיפס צלילים מושלם...

אופרה בסימפונית

נישואי פיגרו

יום שני 10 ביוני | 19:00 | אולם שרובר

הפקה מלאה של האופרה מאת מוצרט – בניצוחו של דייוויד ארונסון ובבימויה של רוזמרי דנציגר, עם סולנים מהארץ ומהעולם בשיתוף הקשר הווקאלי וינה-תל אביב מכירת כרטיסים דרך קופת תיאטרון ירושלים

אופרה בסימפונית

ארמידה ורינלדו

יום חמישי 13 ביוני | 19:30

ג'זפה סארטי - ארמידה ורינלדו הפקה משותפת עם האופרה הירושלמית

הרפתקאות ותגליות מוזיקליות

מלחינים יהודיים באמריקה

יום חמישי 20 ביוני | 19:30

ליאון בוטשטיין, מנצח

רותם ברטן, חליל

יצירות מאת ברנשטיין, ויליאם שומאן, אירווינג פיין וקופלנד

הסדרה הקלאסית

מטאור: אלכסנדר מלופייב

יום שני 1 ביולי | 19:30

יוליאן רחלין, מנצח

אלכסנדר מלופייב, פסנתר

יצירות מאת גלינקה, רחמנינוב וברליוז

אופרה בסימפונית

קונצרט גאלה

שבת 13 ביולי | 21:15

פטריק לנז'ה, מנצח

אנסמבל א-קפלה בניצוחו של אסף בנרף אריות ופתיחות מתוך אופרות מפורסמות

הפקה משותפת עם ליריק אופרה

הסדרה הקלאסית

קונצרט סיום העונה: גוונים עזים

יום שני 22 ביולי | 19:30

ליאו קואוקמן, מנצח

אלכסיי וולודין, פסנתר

יצירות מאת בורודין, רחמיניוב, פרוקופייב ואנסקו

אופרה בסימפונית

אאידה

יום חמישי 25 ביולי | 20:00 | אולם שרובר

הפקה מלאה של האופרה מאת ורדי

הפקה משותפת עם ליריק אופרה מכירת כרטיסים דרך קופת תיאטרון ירושלים

התזמורת הסימפונית ירושלים | יוליאן רחלין מנהל מוזיקלי | 1-700-70-4000

www.jsco.co.il

תזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים

ויקטוריה מולובה מנגנת בטהובן

מנצח: אבנר בירון

כינור: ויקטוריה מולובה (רוסיה/בריטניה)

בטהובן

הפתיחה יצורי פרומתיאוס, אופ' 43

קונצ'רטו לכינור, אופ' 61

סימפוניה מס' 3, אופ' 55, "אירואיקה"

כשעה וארבעים וחמש דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 9.6.24 / 20:00

שמע תחינתי

מנצח: אבנר בירון

סופרן: דניאלה סקורקה

בריטון: גיא פלץ

אנסמבל זמרי מורן

עודד זהבי מתוך "אלי, שמע תחינתי"

היידן סימפוניה מס' 104 ("סלומון"/"לונדון")

פורה רקוויאם, אופ' 48

כשעה וארבעים דקות כולל הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ב / 8.7.24 / 20:00

זמרי הקשר הווקאלי וינה-תל אביב והתזמורת הסימפונית ירושלים

נישואי פיגרו

פנינה אופראית חביבה ומוכרת במבט אחר בהשתתפות כוכבי בתי האופרה
המובילים בעולם

מוזיקה: וולפגנג אמדאוס מוצרט

ליברטו: לורנצו דה פונטה

מנצח: דייוויד ארונסון (האופרה הממלכתית של וינה)

בימוי: רוזמרי דנציגר

עוזר מנצח ונגן צ'מבלו: עמית רוזנבלום

בהשתתפות: קיראן ריינר, אמבר נורליי, יבגניה דושינה, אולג לבדייב, סורין קוליבאן, אפרת אשכנזי, מייגן קאטס, ריצ'רד רוברטס, מתן גנדלמן, קיריל אודינצוב, דורון פלורנטין והמקהלה הקאמרית ירושלים בהדרכת תם קרני וגיא פלץ

נישואי פיגרו, האופרה המוכרת והאהובה של מוצרט, היא פנינת כל האופרות הקומיות. הבימאית רוזמרי דנציגר מביאה לאופרה משב רוח מרענן של הצגת תיאטרון הומוריסטית לכל דבר. הדמויות מגולמות באופן אמיתי ועמוק בתוך עלילה של מצבים קומיים. גאונותה של המוזיקה של מוצרט ועומקה מאפשרים לזמרי האופרה לגלם את הדמויות באופן מדויק.

באמצעות סיפור מלא בתככים קומיים מצביעים המחזאי בומרשה, המלחין מוצרט והליברטיסט דה פונטה על תופעת ניצול יחסי המרות של בעל השררה, או הבוס, על הכפופים לו. הסיפור הישן רלוונטי עדיין גם בימינו. התלבושות האלגנטיות והתפאורה המתוחכמת והמפתיעה מכניסות את הצופים לאווירה הקלילה והמבדרת במוזיקה של מוצרט.

המופע בשפה האיטלקית עם כתוביות בעברית וברוסית

כשלוש שעות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 10.6.24 / 19:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

ליריק אופרה

אאידה

מאת: ג'וזפה ורדי

בהשתתפות: מריה יליץ' (סופרן, בית האופרה הלאומית של בלגרד), קריסטיאן בנדיקט (טנור, מטרופוליטן אופרה), מרתה מטלון (בית האופרה הלאומית של ליטא), אטלן קרפ (בית האופרה הלאומית של אסטוניה), מרקוס הולופ (בית האופרה של ז'נבה) וזמרי המקהלה

אאידה, היא אופרה בת ארבע מערכות שנכתבה על ידי המלחין האיטלקי ג'וזפה ורדי לפי עלילתו של אנטוניו גיזלנצוני. מאז עלתה לראשונה, ב-1886, הוצגה האופרה יותר מאלף פעמים.

על רקע הכיבושים המרשימים של האימפריה העתיקה, מתגלה סיפור אהבתם של המפקד המצרי רדאמס ובתו של מלך האתיופים הנלחם עם מצרים, אאידה,

שנמצאת בעבודות בחצר המצרית. אהבה זו מתגלה כחזקה יותר מהבטחת התהילה
העוצמה, חזקה מנאמנות למולדת; ואפילו, במובן מסוים, חזקה מהמוות.

כשעתיים ורבע כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ה' / 25.7.24 / 20:00

למופע זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

סולני ליריק אופרה

יוה ורדי

ג'וזפה ורדי (1813–1901), הוא אחד ממלחיני האופרה הגדולים ביותר. כוחן
המוזיקלי והתיאטרלי של יצירותיו ממשיך לרתק קהל ומוזיקאים ברחבי העולם.
הקונצרט החגיגי של פסטיבל האופרה הלירית בירושלים יכלול אריות ודואטים מאת
ורדי בביצוע סולנים מהארץ ומהעולם שייחד יגישו חגיגה מוזיקלית אמיתית לכל
חובבי המוזיקה.

הכניסה חופשית

כארבעים דקות ללא הפסקה

מבואת תיאטרון שרובר

יום ה' / 25.7.24 / 18:30

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה

קונצרט קיץ

מנצח: פול גודווין

התזמורת הפילהרמונית הישראלית הצעירה של המרכז למוסיקה ירושלים

בקונצרט קיץ חגיגי

מאה וארבעים מוזיקאיות ומוזיקאים מחוננים בגילים אחת-עשרה עד שמונה-עשרה
מכל רחבי הארץ, כולם חיים ונושמים מוזיקה קלאסית, ייפגשו בקיץ למחנה שכולו
עשייה מוזיקלית. קונצרט הקיץ הוא שיאו של מפגש זה.

פאול בן-חיים תרועה לישראל

מוצרט סימפוניה מס' 39 במי במול מז'ור, ק. 543
אלגר וריאציות על נושא מקורי, אופ' 36, "אניגמה"
כשעה וחצי ללא הפסקה / אולם הנרי קראון

יום ב / 15.7.24 / 19:00

הפסנתרנית ד"ר אסתרית בלצן

משפחת קשת: פסיפס ישראלי

אסתרית בלצן פוגשת את משפחת קשת, משפחת אמנים ידועי שם בישראל. חזנות ומחזמר עם ששי קשת, קטעי משחק ומדיה עם יונה אליאן, ותוצרת הדור הבא: ילדיהם – השחקנית והזמרת מאי קשת, והמוזיקאי והמפיק זוכה פרס אקו"ם אריאל קשת (מלהקת פול טראנק) – על בימת הרוק העכשווי.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 16.6.24 / 20:00

בהשתתפות רביעיית פינאלה

אסתרית בלצן וצעירי האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים עוקבים אחר שלושה דורות של משפחה יהודית: הסבא, משה מנדלסון, אבי תנועת ההשכלה; בנו, אברהם מנדלסון, אבי הבנקאות הפרטית המודרנית; וילדיו – פאני מנדלסון, כנרת וחלוצת המלחינות; ופליקס מנדלסון, גאון הרומנטיקה.

כשעה וחצי ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום א / 14.7.24 / 20:00

תזמורת ירושלים מזרח ומערב

עיבודים וניהול: תום כהן

אגדה יוונית טברנה יוונית-ישראלית עם טריפונס וכל להיטי הזהב

אורחים: אסי יחיאל וצפי שלמה

בכל מפגש עם טריפונס, אנחנו הופכים לתזמורת טובה יותר ולומדים שיעור נוסף בעמידה מול קהל. האגדה החיה הזו, שכבר עשורים עומד כאן על במות ושר לנו ואיתנו את החיבור הים תיכוני שבין ישראל ליוון, חוזר לסדרת קונצרטים נוספת מיוחדת ומהנה. הפעם, מצטרפים אליו אסי יחיאל בשירה וצפי שלמה על הבוזוקי. איתם יחד, נביא לכם ערב מתפקע מלהיטי ענק, משירים שנדדו בין פיראוס ליפו ומקלאסיקות שלא מפסיקות להרקיז אותנו.

הצטרפו אלינו ואל טריפונס לערב בלתי נשכח בניחוח יווני ובטעם מקומי, כזה שיקים אתכם מהכיסאות ויגרום לכם לחייך.

יאסו יאסו!

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 3.6.24 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

גרנדה – Las Tres Granadas

מנצחת: סיוון אלבו בן חור

ניהול אמנותי: אלעד לוי

העיר גרנדה שבספרד קיבעה את מעמדה כמבצר האחרון שבו קיימו שלושת הדתות – יהדות, אסלאם ונצרות – קשרי תרבות ואמנות. המוזיקה האנדלוסית שנוצרה בדרום ספרד הייתה משום גשר תרבותי שהצליח להכיל את התרבויות השונות ששכנו שם.

התזמורת האנדלוסית הישראלית תארח הפקת מקור רבת משתתפים בהובלת שני אמנים בינלאומיים, ממובילי סצנת הפלמנקו בספרד: רקדנית הפלמנקו ירדן עמיר והגיטריסט והיוצר עופר רונן. בקונצרט, פלמנקו צועני אשר פוגש את המוזיקה האנדלוסית המסורתית במופע וירטואוזי של קצב סוחף חוצה גבולות ותרבויות.

אליהם, מצטרפים זמרת הפלמנקו יעל הורביץ, הזמרת דימא קבלאן בשירה
אנדלוסית וערבית, ונגן הגיטרה מסביליה פיטי קאריו.

כשעה ורבע ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום א / 2.6.24 / 20:30

לקונצרט זה כמות מוגבלת של כרטיסים שניתן להחליף מהמנוי

מארק אליהו

ABOUT LOVE

המלחין והיוצר הבינלאומי, מארק אליהו, בסיבוב הופעות חדש

אמנים אורחים: פרץ אליהו (המלחין, מאסטר הטאר ואביו), רוני עברין (כלי
הקשה), חיים וייס (קלידים ותכנותים) וינקלה סגל (באס וגיטרות)

אליהו הוא מלחין יוצא דופן, מפיק ייחודי ומאסטר קמנצ'ה בינלאומי. לאורך עשרים
השנים האחרונות, הופיע מארק על הבמות הנחשבות ביותר ברחבי העולם ואסף
מעריצים רבים הפרוסים על פני הגלובוס. במופע החדש, משלב מארק את תורת
המקאם וכלים מהעולם העתיק בהפקה חדשנית ופורצת דרך. עם להקתו, המורכבת
ממאסטרים בינלאומיים, הוא מתיך בחן מזרח ומערב ולוקח את המוזיקה שלו צעד
נוסף קדימה לתוך מסע עמוק בצלילים. המופע מביא לבמה מסע בין עומקים של
רגש למסיבה שבטית.

כשעה וחצי ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 17.6.24 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

דניאל זמיר

חדש

הופעה מיוחדת וחגיגית לרגל השקת האלבום החדש

אורח מיוחד: אביתר בנאי

חדש, אלבומו השישה-עשר של דניאל זמיר, הוא אלבום שירים מלא ויריית הפתיחה למופע שירים חדש שאותו הוא משיק במקביל לצאת האלבום. זמיר, סקסופוניסט ומלחין מחונן, הוא אחד המוזיקאים המוערכים והאיכותיים בישראל. המופע מבוסס על שיריו האהובים לאורך השנים ועל שירים מתוך אלבומו החדש.

כשעה וארבעים דקות ללא הפסקה

אולם הנרי קראון

יום ד / 17.7.24 / 20:30

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

הכנר הבינלאומי סניה קרויטור והזמר והיוצר מישה קירקילן

TWO POLES

מופע בינלאומי של שירה וכינור בליווי להקת Sanya's Band A5 הכנר הבינלאומי סניה קרויטור והזמר והיוצר הישראלי מישה קירקילן (זוכה המקום השני, "כוכב נולד") בסיבוב הופעות ישראלי ובינלאומי סוחף ומרגש המשלב רפרטואר רחב – מקלאסיקות ועד רוק.

כשעתיים ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

מוצ"ש / 15.6.24 / 21:00

למופע זה ניתנת הנחה למנויים אך לא ניתן להחליף כרטיסים מהמנוי

ילדים

כראמל 2 ותעלומת הילד ויש

תיאטרון אורנה פורת לילדים ולנוער

קומדיית הרפתקאות מוזיקלית לילדים

על פי ספריה רבי המכר ועטורי הפרסים של מאירה ברנע גולדברג

מחזה: שירילי דשא

בימוי: עידו קולטון

**בהשתתפות: אדיר שטיבלמן, מאיה בוכובסקי, אסף לוי, עדן גולדמן, אור משה,
אביב כרמי / ליז רביאן, מירי זהבי ונעמי אורן**

אנו שבים אל חתול הקסם האהוב, כראמל, לעוד הרפתקה בטירת ג'רום. הפעם,
מגיע לטירה האחיון של מילה – ילד בשם ויש. יחד איתו, מסתבכים כראמל והילדים
בתוכנית הנקמה שרוקמת גברת בלום יחד עם ססיליה טולין ושותפה חדשה לפשע –
אודיל, בתו של שודד הים הנורא.

מתח ומסתורין, חברות חדשה ומרגשת, הומור, שירים וריקודים ועוד הרבה הפתעות
מובטחות לכם.

לבני/בנות 6–12

כשעה ועשר דקות ללא הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ד / 17.7.24 / 17:00

אגם הברווזים

תיאטרון הקיבוץ בשיתוף להקת המחול הקיבוצית

מופע תיאטרון מחול חדש ומקורי על פי הסיפור 'הברווזון המכוער'

כתיבה: מתן צור ואורי אומנותי

בימוי: אורי אומנותי

כוראוגרפיה: יגור מנישיקוב

מוזיקה: גדי גולדמן

**בהשתתפות: תום אידלסון, מעיין אשכנזי, שחר כספי, יגור מנישיקוב, אליוט
תומפסון, רוני שאפס / שרה למפרט ואלינה רובין**

גוני, ברווזון אפור ויוצא דופן, שונה מאחיו הצהובים, מגלה שאינו רצוי באגם. הוא
מחליט לצאת למסע חיפושים אחר בית חדש שבו יקבלו אותו כפי שהוא. בדרך, הוא
מציל שפירית מקורי עכביש, מחלץ ברבורה מכלוב, ואף מרחם על חתולה קשת יום
ומצרפה למסעו. בעקבות כך שלושתן הופכות לחברותיו הטובות, וגוני מגלה
שקיימים בו טוב לב, אומץ, חוש הומור ונאמנות. החבורה מתחמקת ביחד מאיכרים
בחוזה ומגיעה אל אגם ברבורים, שאותו הם בוחרים כביתם החדש. אולם,

בשורה על תנינים שהשתלטו על האגם שהיה ביתו, וסילקו ממנו את יושביו, מביאה את גוני לשוב הביתה ולהגן על תושבי האגם ומשפחתו. האגדה הקלאסית "הברווזון המכוער" פוגשת את "אגם הברבורים", בעיבוד מחול חדש ושובה לב. סיפור מוכר על היופי האמיתי, אשר נמצא בתוכנו.

"תרבות במיטבה... רקדנים ושחקנים סופר מוכשרים, אפקטים מיוחדים וטקסט שנון ומצחיק." (הבמה)

לבני/בנות 4-8

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 18.6.24 / 17:00

מופעי אמרגנים לילדים

תִּיֶרֶס חֶם – בָּים בָּים בָּים

הצגה בקצב אחר על פי ספרה של מרים רות

מחזה: אסף אשתר

בימוי ועיצוב תנועה: אילון נופר

ניהול אמנותי: אודי גוטשלק

בהשתתפות: ענבל לוי רהב / מיכל פרדקין, גילי גבל / מעיין גוטשלק / הודיה בן סימון, ירמי רייך / אלעד מזרחי, דני מימון / נוי דנגורי, תום עוזיאל / שניר שיין והגר אנוש

קלאסיקת הילדים האהובה והמסופרת ביותר בכל הזמנים בהצגה מוזיקלית ותיאטרלית המונגשת לגיל הרך באופן שלא נראה כמותו בארץ. פסיפס יצירתי ורבגוני המשלב תוכן איכותי, משעשע ומרגש מעולמם של הילדים עם קצב מרתק ואחר, מוזיקה שאינה מתפשרת ווירטואזיות תנועתית... כל זאת, בניצוחה של אילון נופר, מייסדת להקת מיומנה. הסיפור הקסום, שנכתב על ידי הסופרת המוערכת מרים רות עם איוריה של אורה איל, מושתת על סיפורם של שישה חברי קיבוץ אמיתיים שחוו את החוויה הזו כשהיו בני ארבע.

לבני/בנות 2-8

כשעה ועשרים דקות כולל הפסקה

תיאטרון שרובר

יום ב / 15.7.24 / 17:30

מעשה בחמישה בלונים

הפקה חדשה ומרהיבה

על פי ספרה האהוב של מרים רות

עיבוד ובימוי: שיראל חכשורי-אשרוב

בהשתתפות: כוכב הילדים לירון איש האווירון, מורן מלכה / מור גנות, מאיה אושרי / טל אבישר, ישראל גולדרט / טל קלייפלד, ברק תמם / אמיר מרציאנו ועמית נחושתן / מור כהן

אז, מה סופו של כל בלון? נגלה זאת יחד עם רותי, אורי, רון, סיגלית ואלון. הצגה חדשה שכולה חגיגה, עם שירים אהובים וסוחפים על בלונים ועל צבעים.

לבני/בנות 2-7

כשעה וחצי כולל הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ג / 16.7.24 / 17:30

דירה להשכיר

התיאטרון שלנו

עיבוד מוזיקלי מרהיב לספרה הידוע של לאה גולדברג

מחזה ובימוי: רונן גולדפרב

לחנים וניהול מוזיקלי: ליאת פרלוב

כוראוגרפיה: תום אידלסון

בהשתתפות חמישה שחקנים

סיפור על דיירי מגדל המבקשים למצוא דייר חדש לבניין, במקום מר עכבר שעזב.
לבניין מגיעים דיירים שונים: נמלה, ארנבת, חזיר, זמיר ויונה. מי ישכור את הדירה?
הצגה מרתקת ומפתיעה על יחסי שכנות טובה, על עזרה לזולת ועל חברות אמת.
"הצגה מרהיבה, מושקעת, מלאת עניין, העשויה מתוך אהבה גדולה לילדים..
ציון עשר פלוס." (מגזין הורים וילדים)

לבני/בנות 3-9

כשעה ללא הפסקה

אולם רבקה קראון

יום ד / 3.7.24 / 17:30

***שימו לב לגילים המומלצים.**

לא תותר כניסה לאולמות לילדים מתחת לגיל שנתיים.

אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.

כל גיל חייב בכרטיס.

המופעים בעמוד זה הם מופעי אמרגנים ובאחריותם, ולא נבחנו על ידי ועדת
הרפרטואר של התיאטרון.

קולנוע

סדרת טרום בכורה בקולנוע

פרטי הסרט והרצאת המבוא יפורסמו באתר התיאטרון כשבוע לפני מועד ההקרנה

מפגש שישי למנויי הסדרה

אולם רבקה קראון

יום ה / 20.6.24

19:00 הרצאה

20:00 הקרנת הסרט

הקרנות סדירות

לוח ההקרנות מתעדכן מדי שבוע. את תוכנית הסרטים המלאה, כולל תקצירים, ביקורות ומועדי ההקרנות, תוכלו למצוא באתר התיאטרון

תערוכות | אוצרת: ד"ר בת-שבע אידה

מקום, זמן, צבע – דרכו של אדם: הרהורי חיים בעקבות יצירותיו של מאיר אלדר ז"ל

מאיר אלדר (1928–2018), ניצול שואה שעלה ארצה ב-1946 ולחם בחטיבת הראל – מפורצי הדרך לירושלים. את דרכו האמנותית החל בשנות ה-50' כסטודנט ב"בצלאל". ארכיון יצירותיו המוצג בתערוכה מייצג מפעל חיים של יותר מארבעים שנות יצירה ונע בין ציורי נוף של עיר משכנו, ירושלים, לבין יצירות מופשטות המקדשות צבע וצורה.

גלריית רבקה קראון

1.5.24-30.6.24

קסם הבריאה

תמר רימון

תמר רימון (נ. 1945, ירושלים; מתגוררת ויוצרת בירושלים) עוסקת מזה כשני עשורים במעשה טלאים. זכתה לא פעם בפרסי הצטיינות. רימון ניגשת למעשה הטלאים מתוך עולמות הציור והאמנות שאותם לימדה במשך שנים רבות. ציוריה של רימון נוטים להיות בסגנון הריאליזם. לאחרונה, היא פנתה גם לסגנון המופשט תוך שאיפה להשגת קומפוזיציה מאוזנת.

בתערוכה, היא מציגה פרחים, עצים וציפורים בשלל צבעים המציינים את קסם הבריאה והמעוררים רגשות שמחה ורוגע.

גלריית התיאטרון

1.6.24-30.6.24

הסיפור שמאחורי ה...

רמי מור

רמי מור (נ. 1954 , ירושלים), אמן קרטי מיידי, אדריכל ומעצב פנים, מעבד חפץ מן המוכן לכדי פנטזיה אמנותית. בדומה לבד ולצבעי שמן, החפץ הופך למצע העבודה. מור מוסיף אלמנטים בנויים מעץ, צביעה ופריטי טקסטיל לכדי יצירה ייחודית ומסקרנת.

גלריית שופן

1.6.24-30.6.24

"אמירה בת סלימה" האמירה לגבהים

אמירה הס

אמירה הס (1943 , בגדד 2023- , ירושלים), משוררת זוכת פרסים ויוצרת רבגונית, נולדה בעיראק, בת למשפחת מקובלים. בת שמונה הייתה כשהגיעה מארמונות בגדד אל מעברת יקנעם. בצעירותה, עברה לירושלים. הס מעולם לא למדה ציור. כמו שירתה, ציוריה נולדו מתוך פרץ ספונטני של רגשות. בתערוכה, יוצגו נגיעות בשפע סגנונות מתוך ציוריה משלושת העשורים האחרונים.

מבואת תיאטרון שובר

1.6.24-30.6.24

בואי תימן

אביגיל אוחנה

אביגיל אוחנה (נ. 1993 , ירושלים; מתגוררת ויוצרת בירושלים) עוסקת באמנות, חינוך ואמנות בקהילה. בתערוכה, היא מציגה את לבושן של הכלות היהודיות כמנהגן בערים ובאזורים השונים בתימן. היא מבקשת להציג את העושר התרבותי והחומרי הרב של יהדות תימן, את הגיוון ואת השוני שבין האזורים השונים.

בתמיכת תימא – האגודה לטיפוח חברה ותרבות מורשת יהדות תימן

גלריית התיאטרון

1.7.24-31.7.24

מידע שימושי

חשוב מאוד

- הקדימו להגיע למופעים.
- מאחרים לא יוכלו להגיע למקומותיהם.
- בכל המופעים עומדים לרשות הקהל מנהל/ת וצוות תורן. ניתן לפנות אליהם בכל שאלה.
- אין להכניס לאולמות עגלות ילדים, דברי מאכל ומשקאות.
- הצילום וההקלטה במהלך המופעים אסורים בהחלט.
- מנוי גמלאי / צעיר / סטודנט / חייל – חייבים בהצגת תעודה מזהה בקופה ובכניסה לאולם.
- אם תיאלצו לבטל מופע או לשנות מועד הצגה, עליכם לעשות זאת לפחות יום לפני המופע, באתר או בקופה.

לידיעת המכויים

פרטים אישיים שנמסרו לנו על ידכם שמורים במאגר הנתונים של התיאטרון בלבד. זאת, במטרה להעביר לכם מידע שוטף ועדכונים

נגישות ושירותים מיוחדים

כל האירועים במתחם התיאטרון נגישים לקהל עם מוגבלויות.

• אוזניות שמע ועזרי ראייה: לרשותכם עזרים שאותם ניתן לשאול ללא תשלום במבואת תיאטרון שרובר לפני המופעים. במידה שהעמדה אינה מאוישת, יש לפנות לצוות האולם.

הצגות מונגשות לעיוורים וללקויי ראייה

התיאטרון משתתף בפרויקט הנגשת הצגות לעיוורים וללקויי ראייה בשיתוף הספרייה לעיוורים והביטוח הלאומי. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.

• פרטים והזמנת כרטיסים במשרדי הספרייה לעיוורים בטלפון 03-7756825 ובדוא"ל eva@clfb.org

• אנכון ומעלון להנגשה / מעליות לכל האולמות ולפטיסרי.

- לקוח/ה עם מוגבלות אשר לו/ה ציוד עזר ייחודי (כיסא גלגלים עם חמצן, כיסא גלגלים גבוה וכדומה) מתבקש/ת לתאם את הגעתו/ה עם נציגת התיאטרון adir@jer-theatre.co.il על מנת להתאים לו/ה מקום באולם.
- כתוביות: מרבית ההצגות מלוות בכתוביות בעברית / אנגלית / רוסית. עקבו אחר הפרסומים בחוברת ובאתר.
- חניה חינם לאדם עם מוגבלות בהתאם ובכפוף להוראות חוק חניה לנכים, 1993 . לקבלת החזר כספי, יש לפנות לעמדת הנגישות שבמבואה המרכזית או לקופת התיאטרון ולהציג תג חניה לנכה, תעודה מזהה וברטיס למופע שאליו הגעתם.
- צוות התיאטרון ישמח לעמוד לשירות אנשים עם מוגבלות .

הרקדות קיץ 2024

ריקודי עם

עם מיטב המרקידים!

חדש! הרקדות ילדים ומשפחות

סוף יוני עד סוף יולי 2024 | ימי שני 20:00–23:00 | רחבת תיאטרון ירושלים

לפרטים נוספים ועדכונים www.jerusalem.muni.il

מתחם קולינרי

מסעדת פרינג'

שעות פעילות: ימים א'-ה' 18:00–24:00 | טלפון: 02-6499549

טלביה פטיסרי

שעות הפעילות: ימים א'-ו' 09:00–14:00

וכן שעה וחצי לפני המופע הראשון באותו יום, בהתאם למועדי האירועים.

סטימצקי בתיאטרון חנות הספרים באכסדרת התיאטרון פתוחה לפני ובמהלך האירועים

מחכים לכם!

תיאטרון ירושלים למען הקהילה

❖ במהלך השנה האחרונה, זכינו לארח אלפי תושבים (ילדים, מבוגרים ואזרחים ותיקים) מפונים מעוטף עזה ומצפון המדינה, במגוון אירועי תרבות. אנו שמחים על האפשרות להציע להם להגיע, ליהנות ולהתאוורר בהצגות, במופעי מוזיקה, במחול, בקולנוע ועוד. כל האירועים התקיימו בסבסוד מלא של תיאטרון ירושלים ושל הקרן לירושלים.

❖ אנו גאים לארח בתיאטרון מדי שבוע ניצולי שואה בפעילויות תרבות והפוגה.

❖ אנו פועלים עם עמותות שונות כדי להנגיש אירועי תרבות מגוונים לכלל האוכלוסיות.

❖ בחודשים האחרונים, יותר מתמיד, קיימנו אירועים רבים לגדודי צבא שהגיעו לטקסים, למופעים מרגשים ולהתאווררות מיוחדת בתיאטרון.

נמשיך את העשייה, איתכם ולמענכם!

צוות תיאטרון ירושלים